

Átváltozások

Drámai interjú Nádas Péterrel

Varsányi Gyula

— Mi készítette, hogy Nádas Péter íróval folytasson rádiós beszélgetést? — kérdeztem Mihacsik Zsófia szerkesztőtől, akinek Szénási Sándorral együtt készített kétrészes interjút *Átváltozások* címmel jövő szerdán este kilenc és tizenegy óra után hallhatjuk a Kossuth adón. — Hiszen izgalmas társadalomtudományi adások, és nem irodalmi témájú műsorok készítőjeként, résztvevőjeként ismerjük.

— Általában ez igaz, de vannak kivételek. Az ilyen kiruccanás akkor fordul elő, ha oly mértékig lenyűgöző egy irodalmi mű, hogy arra az emberre is kíváncsi leszek, aki írta. Hadd emlékeztessenek például az **Eörsi Istvánnal** készült korábbi rádiós beszélgetésre. Az íróról Litván György mondta, hogy az egyik legnagyobb műve: önmaga. Szerintem ez „átjön” az írásain is.

— És hogyan vélekedik Nádas Péterről?

— Fantasztikusan nagy írónak tartom. Okosnak és érzékenynek. Felteteleztem, hogy aki írónak ilyen, mint ember is rendkívüli. Persze, a róla szóló portré készítésében közrejátszott, hogy érdekelt különös magatartásának a nyitja. Nádas ugyanis csapat-papot otthagya elvonult egy

faluba. Ott készült vele az első felvétel.

— Korábban gondoltam arra, milyen jó, hogy nem találkozhatom Petőfivel vagy Adyval. Bizonyára más benyomást keltenének az életben, mint amit róluk a költeményeik alapján képzelek. Nem félt a csalódástól?

— Ezzel csakugyan számolni kell. Az ember azt a mítoszt keresi, amit kialakított magának, és ehelyett hús-vér embert talál. Nem tudtam megállni, hogy ne vállaljam ezt a kockázatot. Felfokozott várakozásom azonban azt eredményezte, hogy első alkalommal valósággal „leblokkoltam”. Egyetlen szó sem jött ki a számon. Szénási megpróbált kérdéseket feltenni, s a válaszokból kikerekedett egy elegáns beszélgetés, amiről azonban az volt a véleményem, hogy nem az igazi Nádas Péterről szól. Ezért még egy kísérletet tettem, így lett kétrészes a műsor.

— Magának sikerült?

— Az én előzetes vágyaim szerint nem. De ha hallgatóként ismerkednék meg a két interjúval, azt hiszem, nagyon tetszene az összesen hatórás felvételtől összeállított kétórányi anyag. Ezért döntöttünk végül úgy, hogy közzétesszük. Mellesleg, amit mi kudarcnak éreztünk, azt Nádas Péter drámának tartotta. Végül is nincs kizárva, hogy találó a minősítés.